

PANCAVITA

Progetto sociale nel
contesto urbano della
città.

concept
Alina Art Foundation



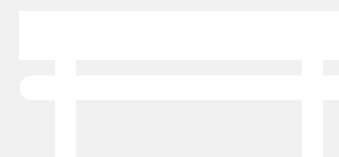
Comune di Forlì

ALINA
art
FOUNDATION

Per ricordare e per dire STOP alla violenza stradale.

Arredo urbano nella memoria delle vittime di violenza stradale e' un tema che riguarda tutti gli organi amministrativi e soprattutto tutti i cittadini. Non possiamo dimenticare mai che la vita di ognuno dipende anche dagli altri e dal rispetto per l'essere umano.

Per non dimenticare e soprattutto per coltivare il rispetto per la vita, questo progetto sociale e uno strumento di impatto in piu' attraverso l'uso di elementi architettonici o artistici, di parole e di immagini nelle zone di incontro e di aggregazione (parchi, giardini, spazi di ricreazione, marciapiedi, piazze, centri commerciali, scuole, ecc) per ricordare le persone vittime della violenza stradale e le loro preziose vite improvvisamente interrotte.



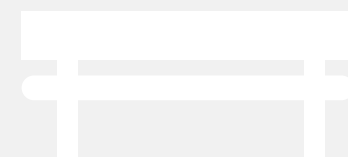
CONCEPT

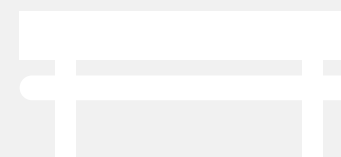
La realizzazione delle panchine commemorative sono non solo un modo tangibile per onorare la memoria delle persone che hanno perso la vita in incidenti stradali ma soprattutto uno strumento visivo e di impatto per sensibilizzare la comunità sui problemi legati alla sicurezza stradale.

Il concetto fondamentale del progetto di sensibilizzazione sta nel fatto che ogni panchina è dedicata ad una vittima innocente della violenza stradale perché ogni vittima ha una sua identità, un nome e un cognome, un volto, un mondo di affetti e di passioni, una vita che è stata piena di sogni, progetti, gioie, una vita che noi ancora abbiamo diritto di vivere. Loro non più!

Ogni PANCAVITA realizzata sul modello del progetto proposto da Alina Art Foundation (vedi la simulazione grafica) sarà ulteriormente abbellita con l'intervento artistico di un artista che dedicherà alla vittima il suo messaggio creativo stampato sullo schienale della panca insieme ad un testo emblematico sulla fine tragica della vittima.

Quindi sarà in evidenza stampato anche il codice QR collegato al sito del progetto PANCAVITA dove ognuno potrà leggere le storie delle vittime in corrispondenza ai profili degli artisti che hanno aderito al progetto.





Fasi di realizzazione

Nella realizzazione pratica del progetto si devono considerare punti cardini che sono in fondo simili di un progetto di arredo urbano standard:

- Identificazione dei luoghi appropriati: le aree pubbliche nella città di Forlì soprattutto quelle che rappresentano i luoghi di incontro frequentati dai giovani. Molte panchine potranno essere sistemate nel **Parco Urbano della città, davanti alle scuole superiori, davanti alle varie istituzioni pubbliche, nei spazi verdi adiacenti ai musei o altri punti ricreativi.**
- Coinvolgimento delle famiglie delle vittime: Alina Art Foundation coinvolgerà le famiglie delle vittime sul territorio di Forlì e dintorni con l'aiuto delle associazioni vittime della strada, del Comune e della Polizia Municipale.
- Il supporto del Comune di Forlì è fondamentale non solo nella realizzazione pratica del progetto, ma anche nel fornire orientamenti sulla scelta dei luoghi appropriati e sulle eventuali restrizioni o norme da seguire.
- Installazione e cerimonia di inaugurazione: il progetto dell'installazione della panchine potrebbe essere realizzato anche a tappe o a zone, ma una volta sistemate le prime PANCAVITA sarà doveroso organizzare una cerimonia di inaugurazione per coinvolgere la comunità e le famiglie delle vittime.
- Manutenzione e cura: pianificare una manutenzione regolare in modo che rimanga in buone condizioni nel corso degli anni.



Caratteristiche tecniche

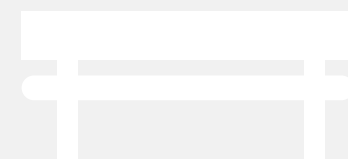
La panchina è realizzata interamente in legno, scelto per la sua resistenza alle intemperie e alla lunga durata. Il tipo di legno può variare ma le tipologie comuni di legno per esterni includono teak, cedro, rovere o legno di pino trattato.

Dimensioni: Sarà utilizzato un modello standard di una panchina per esterni quindi con una lunghezza di circa 150-200 cm, un'altezza di 80-100 cm e una profondità di 40-60 cm.

Design: Il design della panchina può essere personalizzato in vari modi. L'artista collaborerà con la Fondazione ma anche con i familiari della vittima per la quale dedica l'opera. Per creare una durabilità in tempo e' preferibile utilizzare la tecnica della stampa sulla pellicola autoadesiva che ha una notevole resistenza agli agenti esterni.

Struttura: La struttura della panchina si contraddistingue con le due ruote fissate nelle parti laterali che completano a loro volta il messaggio sociale avendo in più anche una funzione ergonomica come poggiamano.

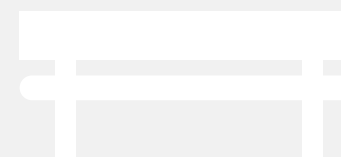
Finitura: la panchina sarà rifinita con un prodotto di finitura protettiva.



prima



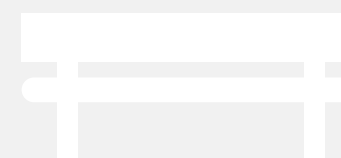
dopo



prima



dopo



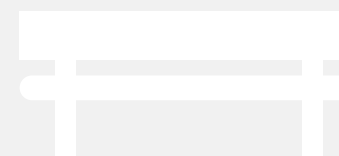
Comune di Forlì

ALINA
art
FOUNDATION

prima



dopo



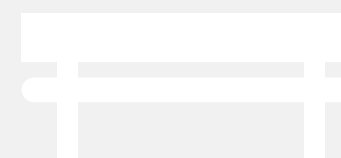
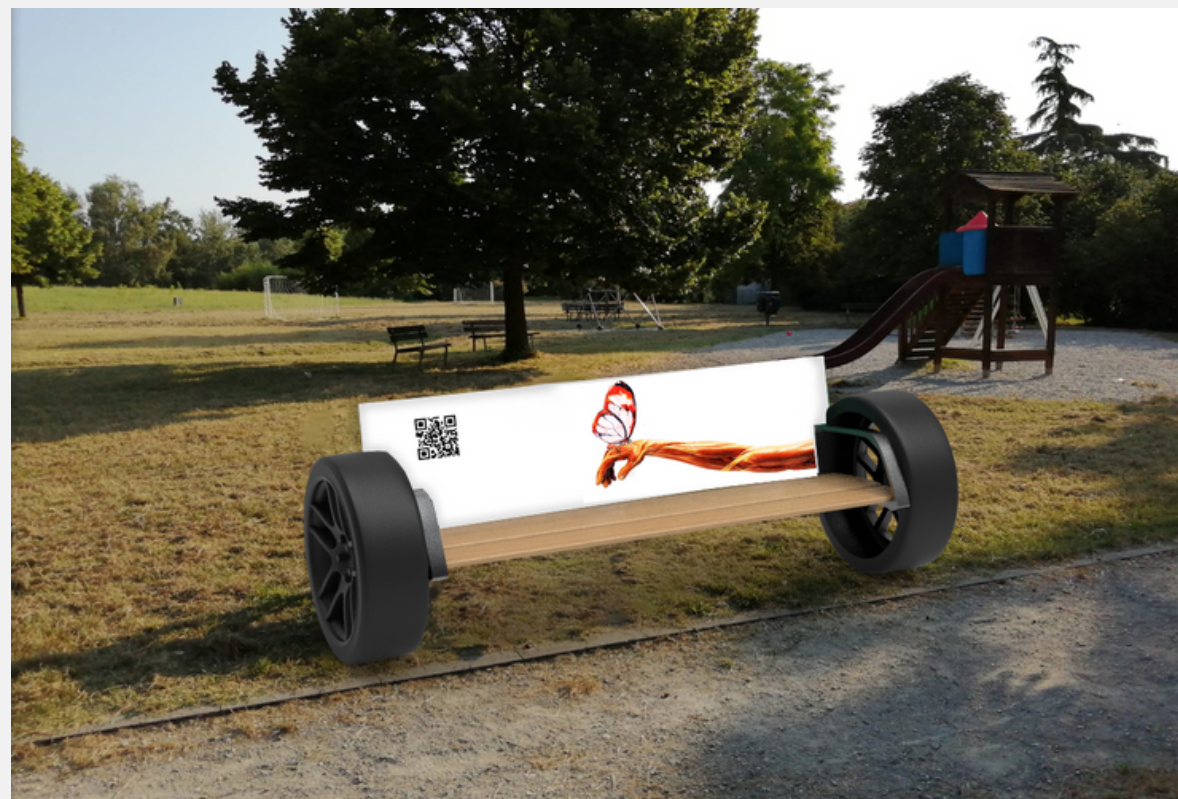
Comune di Forlì

ALINA
art
FOUNDATION

prima



dopo

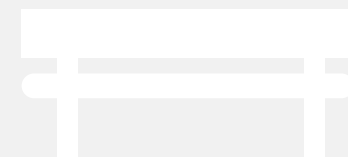


Alina Art Foundation

Alina Art Foundation come nel mito della Fenice, è nata dalle ceneri di un dolore senza confini umani. La fondazione creata nel 2020 a L'Aia, nei Paesi Bassi, ad un anno della prematura morte di Alina Marchetta si era imposta dall'inizio come realtà parallela per sopravvivere al dolore. Da questa realtà sono nate idee per promuovere e sostenere gli artisti e i progetti di arte e cultura.

Alina Art Foundation è una fondazione al sostegno degli artisti. Sono i veri artisti, con il loro senso della Consapevolezza, della Coscienza, del Coraggio che hanno creduto nella mission della fondazione.

Sono gli artisti veri la parte migliore della nostra società'.



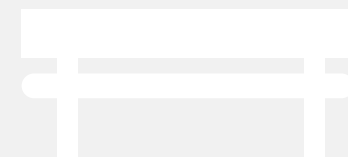
Alina Art Foundation
www.alinaartfoundation.com

Contatti:

foundationalinaart@gmail.com

cell: 0039 375 5384231

0031 683804329



Comune di Forlì

ALINA
art
FOUNDATION